



Vaselli kitchens

OCO Kitchens

Design: Emanuel Gargano _ Marco Fagioli.

Il sistema cucina OCO nasce come progetto che vuole restituire alla casa l'ambiente dentro il quale si possano riscoprire oggetti, materiali e strumenti che tengano conto del cibo sempre più naturale e semplice che prepariamo e consumiamo.

Un vero laboratorio fatto di materie naturali come pietra e legno, che suggerisce gesti spontanei propri delle antiche culture contadine italiane.

Le tecnologie impiegate per la realizzazione del sistema OCO si avvalgono sia della produzione industriale che delle tecniche artigianali tipiche della Toscana e dell'Umbria. Materiali unici e lavorazioni artigianali attente al dettaglio per un sistema cucina dai volumi importanti, dove il blocco isola si rapporta con le armadiature vestendosi di pietra, di legno o di finiture consuete come la laccatura opaca e lucida.

I top con lavabo scavato in pietra non sono replicabili, si possono considerare dei veri e propri pezzi unici, ognuno dei quali con caratteristiche estetiche diverse.

Dettaglio distintivo è l'accoppiamento a 45 gradi che si legge tra il top, le ante e i fianchi, elemento che dona al progetto grande uniformità stilistica e leggerezza.

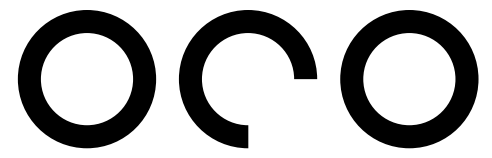
Il grande piano di lavoro è un nastro di funzioni continuo dove possono scorrere liberamente i moduli taglieri in legno massello, creando ampie zone operative.

L'ambiente cucina OCO esprime i suoi valori attraverso la materia, che viene lavorata ma non modificata, le imperfezioni sono esaltate per permettere alla pietra e al legno di essere e rimanere naturali anche nella forza espressiva.

www.vaselli.com

www.ocostudio.com





Vaselli kitchens





Vaselli kitchens

Vaselli Spirito Pietra

Tradizione, design, tecnologia.

Ogni progetto Vaselli è un viaggio, dove la pietra è punto di partenza e punto di arrivo e un'idea può assumere attraverso essa molteplici sembianze: vasche, lavabi, piscine, camini, pavimenti, rivestimenti, fioriere, sculture, forme astratte o inesistenti. Vaselli è l'interlocutore privilegiato di architetti, progettisti, scultori internazionali e committenza privata: l'esperienza di tre generazioni si concentra nell'accorta scelta dei materiali, nella sensibilità per le caratteristiche intrinseche della pietra, nella cura della lavorazione e nel supporto alla creazione di opere uniche.

Ogni realizzazione nasce da un attento progetto preliminare che considera sia le caratteristiche intrinseche della materia sia le peculiarità degli spazi in cui il prodotto dovrà inserirsi.

Lo studio Vaselli, composto da personale specializzato, capace di interpretare spirito ed esigenze funzionali di ambienti sempre diversi, applica ad ogni progetto le proprie competenze creative, tecniche ed informatiche, per dare al progettista un supporto determinante. L'importanza attribuita all'aspetto progettuale è testimoniata anche dalle numerose collaborazioni maturate dall'azienda nel tempo: architetti, designers affermati, artisti del panorama internazionale.

Grazie alla storica esperienza maturata nella produzione di manufatti lapidei, Vaselli oggi è in grado di lavorare pietre e marmi pregiati sia nazionali che esteri.

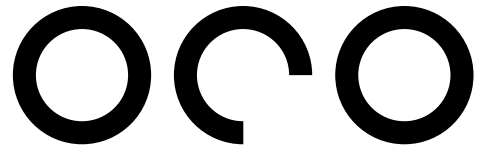
Each Vaselli project is a journey where stone is the departure and arrival point; stone can shape the multiple forms of an idea: bathtubs, wash basins, swimming pools, mantelpieces, floors, floor facings, vases, sculptures, even abstract or nonexistent forms. Vaselli creates customized solutions for a varied range of needs and demands of architects, designers, sculptors and private customers. The great care in choosing materials, our sensitivity to the stones' features, and the precision in production have made Vaselli the stone producers of unique masterpieces.

Every realization comes from a careful preliminary design that considers both the essential features of the materials and the peculiarities of the space in which the final product must fit.

The Vaselli studio, consisting of specialized personnel, understands the spirit and the functional needs of different environments and applies their creative skill and technical know-how to each project, giving the designer a fundamental support for successful production. Vaselli's importance to the world of stone is apparent by the many partnerships developed over time with international architects, designers, and artists.

With their archived experience in stone production Vaselli is able to work with any kind of stone and marble, domestic and foreign, including famous materials.

www.vaselli.com



Vaselli kitchens

OCO

emanuel gargano_ marco fagioli studio

Formati entrambe all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino (1994-1998), dopo alcune esperienze professionali fondano lo studio in Umbria che si occupa di industrial design, visual design, e architettura. I progetti di Emanuel Gargano e Marco Fagioli nascono dalla meditata attenzione rivolta all'armonia tra le due metà dell'universo umano: lo spazio naturale e lo spazio-oggetto progettato. Il punto di partenza è sempre la totale apertura alla comprensione dello spazio naturale che coinvolge tutte le facoltà sensoriali per scoprire l'intima essenza di uno specifico spazio/tempo, da cui trarre l'impulso di partenza, l'intuizione che genera il progetto. È un percorso che si fonda sull'intuizione molto più che sull'invenzione, un processo di sottrazione che consiste nel togliere tutto ciò che eccede e risulta superfluo alla ricerca di un puro equilibrio per cui l'intervento umano sembri essere l'unico possibile. La tradizione e l'energia che Emanuel Gargano e Marco Fagioli hanno sempre assorbito dalle mura etrusche, dalle forme spontanee di architettura rurale e da luoghi monastici di città umbre come Assisi, Todi, Perugia e Spoleto, diventano oggetto di sperimentazione e patrimonio di ispirazione per progetti che vogliono esprimere la freschezza dell'appena nato o del sempre esistito. Il loro lavoro si basa sulla sperimentazione diretta con la materia, usata sia come strumento di visualizzazione che come mezzo espressivo.

Attualmente stanno lavorando a progetti di residenze private, allestimenti, progetti di comunicazione ed industrial design per Scholtès-Indesit Company, Binova e Vaselli.

Nel 2008 sono stati premiati con il Good Design Award dal Chicago Athenaeum per il progetto Multiplo di Indesit Company. Sempre nel 2008, la rivista danese BoBedre ha premiato il progetto Anima Space Kitchen, disegnata per Binova, come cucina dell'anno.

Lo stesso progetto è stato selezionato da Elle Decor International Design Awards per la categoria Kitchens. L'allestimento progettato per Vaselli, Marmomacc 2009 ha vinto il primo premio al Best Communicator Award 2009.

Both Emanuel Gargano and Marco Fagioli are graduates of the Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino (1994-1998), and after a few years of professional experience, they founded their studio in Umbria. The partners' firm concentrates its efforts on industrial design, visual design and architecture and was founded on the principles of careful attention to the harmony of the two halves of the human universe: natural space and designed object space. Its guiding principle has always been a total awareness of natural space that involves all of man's sensorial capacities to discover the intimate essence of a specific space/time, and, from this as point of departure, intuition which then shapes the project design. It is a process which is based, as we said, much more on intuition than invention, a process of subtraction which consists in removing all those things that exceed, all those things that are superfluous, seeking a pure balance for which human intervention seems the only solution. The tradition and energy that Emanuel Gargano and Marco Fagioli have always absorbed from the Etruscan walls, from spontaneous rural architecture and from the monastic structures of such Umbrian cities as Assisi, Todi, Perugia and Spoleto become experimental objects and the source of inspiration for projects which call for the freshness of a newborn and of those things that have always existed. Their work experiments directly with a variety of materials, used both as visual tools and as a mode of expression. They are currently involved in private home projects, installations, communications projects and industrial designs for Scholtès-Indesit Company, Binova and Vaselli.

In 2008 they won the Good Design Award from the Chicago Athenaeum for their Multiplo project for the Indesit Company. In that same year they also received the Kitchen of the Year award for their Anima Space Kitchen project from the Danish magazine BoBedre, designed for Binova.

That same project was, furthermore, also chosen by Elle Décor International Design Awards in the Kitchens category. The installation they designed for Vaselli, Marmomacc 2009 won them the Best Communicator Award 2009.